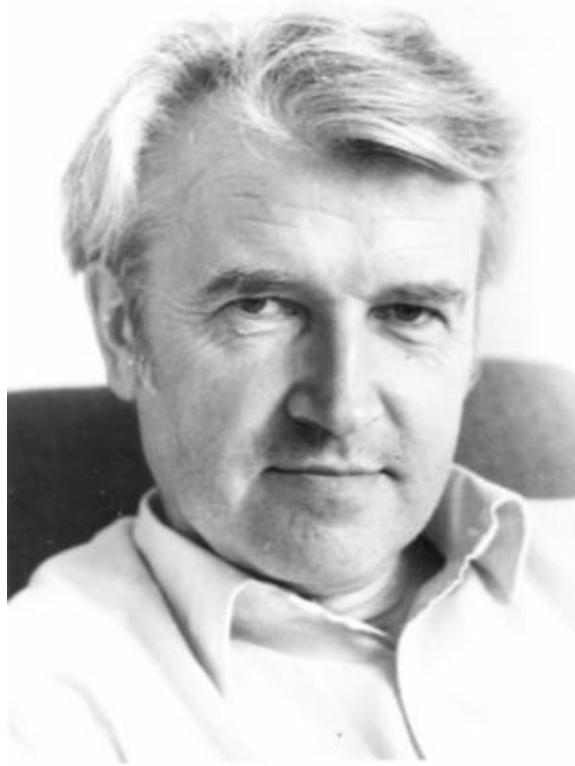


Министерство образования и науки Российской Федерации
Костромской государственной университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра философии, культурологии и социальных коммуникаций
Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова

**Программа
Международной научной конференции**

*«ОПЛЕТЕЛЕЛЬ» КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН*



КОСТРОМА
27-28 апреля 2018

Уважаемые участники конференции!

Мы приветствуем Вас в стенах Костромского государственного университета. Наш университет выступил с инициативой создания первого в России Межрегионального научно-просветительского центра по изучению и сохранению творческого наследия выдающегося литературного критика, известного публициста, мыслителя и общественного деятеля И.А. Дедкова. Игорь Александрович Дедков (1934–1994) – российский критик, журналист и мыслитель, в течение 30 лет, живший и работавший в Костроме.

27 апреля Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова проводит IX научную конференцию. Стоит перечислить тематику предшествующих конференций по годам, чтобы увидеть неслучайность выбора проблематики для воспитания интеллектуальной культуры у молодого поколения преподавателей, аспирантов и студентов.

2011 – Столица и провинция в контексте творчества и судьбы Игоря Дедкова.

2012 – «Genius loci» как историко-культурный феномен.

2013 – Культура повседневности и «образ маленького человека» в научном и художественном сознании XX века.

2014 – Культурные концепты «дом» и «семья» в научном и художественном осмыслении.

2015 – Текст культуры и контекст истории: научный и художественный аспекты.

2016 – Сознание российского интеллигента 60-х годов XX века.

2017 – Революционные потрясения и социальные проекты XX столетия в художественном, религиозном и социокультурном осмыслении.

Конференция 2018 года проходит в особых условиях, когда семья Дедковых, оказав доверие Костромскому государственному университету и Межрегиональному научно-просветительскому центру, передала для работы и хранения часть архивных документов. Этот факт дает возможность изучать наследие Дедкова не только по опубликованному материалу. Использование в научной работе архивного материала, предоставление заинтересованным ученым архивных источников позволит более эффективно осуществлять работу по сохранению и изучению творческого наследия И.А. Дедкова.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

27 апреля 2018 года

Аудитория 214 главного корпуса КГУ

10.00 – встреча и регистрация участников конференции.

10.30 – открытие конференции.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

- Вступительное слово: проректор по научной работе
Владислав Владимирович Груздев.

Темы докладов на пленарном заседании:

1. Водолазов Григорий Григорьевич (г. Москва). «Противостояние»: вчера и сегодня.
2. Лебедев Юрий Владимирович (г. Кострома). Горькая исповедь “шестидесятника”.
3. Хорос Владимир Георгиевич (г. Москва). Как и почему «схлопнулись» шестидесятые?
4. Тихомиров Владимир Васильевич (г. Кострома). Моя «оттепель».
5. Яковлев Сергей Ананьевич (г. Москва). Эти «другие небо и земля». Владимир Короленко и Игорь Дедков в хаосе революций.
6. Зайцев Александр Владимирович (г. Кострома). Диалогический дискурс в СССР: от «оттепели» к новому «заморозку».

Временной регламент докладов до 15 минут. Вопросы на пленарном заседании можно задавать выступающим участникам в письменном виде.

Перерыв с 12.30 до 13.30

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

с 13:30 до 16:00

Секция № 1

Главный корпус КГУ, аудитория № 214

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ОТТЕПЕЛИ»: ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ, ИСТОРИСОФСКИХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИДЕЙ

Руководитель секции: *Яковлев Виталий Юрьевич, д.филос.н., профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций*

1. Яковлев Виталий Юрьевич (г. Кострома). Мировоззренческие ожидания и «диссонансы» «оттепели».
2. Протоиерей Георгий Эдельштейн (с. Карабаново). «Кому – татары, а кому – лядоры»: Русская Православная Церковь в годы «оттепели».
3. Сизинцева Лариса Ивановна (г. Кострома). Подлинность как категорический императив: охрана памятников и реставрация в Костромской области второй половины XX века.
4. Басова Нина Фёдоровна (г. Кострома). Журнал особой судьбы («Новый мир» и его редактор А.Т. Твардовский).
5. Бугров Александр Александрович (г. Кострома). «Волной воздушной и стих за дело»: Игорь Дедков и поэзия «оттепели».
6. Соловьева Людмила Вячеславовна (г. Кострома). «Без нашей визы не выходило ни одно издание...»
7. Зотова Елена Борисовна (г. Кострома). Возможен ли «социализм с человеческим лицом» в России?
8. Букарева Наталия Юрьевна (г. Ярославль). «Крохотки» (1958–1960) А. И. Солженицына как «оттепельный» текст.
9. Клейн Эдуард Григорьевич (г. Кострома). Военный дирижер Алексей Дмитриев: офицер и педагог. На материалах 1960-х годов.
10. Смурова Ольга Вениаминовна (г. Кострома). «Оттепель» глазами костромской школьницы.
11. Соловьев Андрей Авенирович (г. Кострома). Экуменическая деятельность Русской православной церкви.
12. Вельможко Ирина Николаевна (г. Москва). Социальные трансформации в период «хрущевской оттепели».
13. Глинчикова Алла Григорьевна (г. Москва). Интеллектуальная среда как главная тема поколения 1960-х.
14. Дьяченко Александр Васильевич (г. Хабаровск). Суждения А.А. Зиновьева о событиях «оттепели».
15. Лихачева Алла Борисовна (г. Вильнюс). Время «оттепели» в оценках бывших сограждан: взгляд из Литвы.

16. Холодова Зинаида Яковлевна (г. Иваново). Рожденная «оттепелью»: становление и развитие деревенской прозы.
17. Тарковский Владимир Николаевич (г. Кострома). «Оттепель» как социальный феномен.

Обсуждение докладов

Секция № 2

Главный корпус КГУ, аудитория № 315

КИНЕМАТОГРАФИЯ, АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ «ОТТЕПЕЛИ»

Руководитель секции: *Зябликов Алексей Вячеславович, д.и.н., заведующий кафедрой философии, культурологи и социальных коммуникаций.*

1. Зябликов Алексей Вячеславович (г. Кострома). Поэтический кинематограф Михаила Калика.
2. Зензинов Алексей Борисович (г. Москва). «Оттепель» Хрущёва и «Оттепель» Тодоровского: смена социокультурных мифов на примере телевизионного сериала.
3. Перова Екатерина Юрьевна (г. Москва). Библейские реминисценции в творчестве А. Тарковского и В. Шукшина.
4. Елманов Виктор Сергеевич (г. Кострома). Выставка советского авангарда на ВДНХ в павильоне пчеловодства.
5. Гладкова Мария Александровна (г. Кострома) 3 курс, КГУ, Румянцева Ольга Валентиновна. Концептуализм: новый взгляд на эпоху.
6. Головяшкина Ольга Николаевна (г. Кострома) гр. 14-РСбо-2. Образ Белого движения в современном российском кино.
7. Щучкина Ксения Андреевна (г. Кострома, 4 курс). Композиционные приемы в разработке авторских иллюстраций.
8. Рыбкин Никита Андреевич (г. Кострома), гр. 17-Мбо-5. Хрущев на художественной выставке в московском Манеже.
9. Егорова Татьяна Владимировна (г. Кострома). Реклама и плакат периода «хрущевской оттепели».
10. Рыбникова Валерия Юрьевна (г. Кострома). Архитектурная среда как носитель социального опыта.
11. Румянцева Ольга Валентиновна (г. Кострома). Архитектурный центр Костромы: репрезентация города во временном пространстве.

12. Громова Анастасия Евгеньевна (г. Кострома). Графичность цвета в художественном пространстве Василия Кандинского.
13. Ёлшина Екатерина Сергеевна (г. Санкт-Петербург). Альтернативное графическое искусство 1960-х годов. О запрещенном и ангажированном сюжете и об общем образном пространстве.
14. Костюкова Мария Александровна (г. Санкт-Петербург). Эрнст Неизвестный – великомученик или оборотень?
15. Соколовская Маргарита Михайловна (Республика Беларусь, г. Минск). Балет «Альпийская баллада» В. Быкова и Е. Глебова – поэтическая трагедия любви.
16. Соколова Ольга Михайловна (г. Минск). Солнце над городом: Минск в художественном и документальном кино периода "хрущевской оттепели".
17. Хомякова Юлия Олеговна (г. Москва). ЭКТ/ЭТО – самый смелый кинопроект «оттепели».

Обсуждение докладов

Секция № 3

Главный корпус КГУ, аудитория № 332 (музей КГУ)

СЕМАНТИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СЕМИОСФЕРЕ «ОТТЕПЕЛИ»

Руководитель секции: *Тихомиров Владимир Васильевич, д. филол. наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики.*

1. Ахунзянова Фарида Тагировна (г. Кострома). Пророчества предстоящего тоталитаризма в эмигрантских произведениях Д.С. Мережковского.
2. Белякова Елена Николаевна (г. Кострома). Художественный мир Ф.М. Достоевского в контексте философских размышлений отечественных литературоведов поколения «шестидесятников».
3. Бучина Мария Максимовна (г. Кострома), гр. 15-ХПбо-10, Ёлшина Татьяна Алексеевна. Из истории одной переписки (Письма Леонида Григорьяна Игорю Дедкову).
4. Коптелова Наталия Геннадьевна (г. Кострома). Антиномия «Чехов и чеховщина» в истолковании Д.В. Философова.
5. Дефье Олег Викторович (г. Москва). Оценка периода «оттепели» в одноименном романе Ильи Эренбурга.
6. Мурин Евгений Андреевич (г. Кострома), гр. 17-Мбо-5, Ёлшина Татьяна Алексеевна (г. Кострома). Дедков-Анастасьев-Шиховцев. Сюжет для небольшого рассказа

7. Соколова Алла Викторовна (г. Кострома). Дневник Игоря Дедкова как документ эпохи 60-х..
8. Ушакова Оксана Николаевна (г. Кострома). Семантика образа звезды в сборнике Г.В. Иванова «Розы» и поэтическая традиция.
9. Дзущева Наталья Васильевна (г. Иваново). Водная символика в лирике Н. Рубцова.
10. Лапшина (Манаенкова) Генриетта Ивановна (г. Кострома). «И можно с веком совпадать, не совпадая с каждым часом»: поэтический и эпистолярный мир Л. Григорьяна.
11. Михайлова Галина Павловна (г. Вильнюс). Анна Ахматова в пространстве культурных манифестаций эпохи «оттепели».
12. Смолик Александр Иванович (Республика Беларусь, г. Минск). Творчество Василя Быкова – долгая дорога к свободе.
13. Хриптулова Татьяна Николаевна (г. Смоленск). Поэтическое наследие Н.М. Рубцова в лирике Н. И. Тряпкина
14. Яранцев Владимир Николаевич (г. Новосибирск). «Свой круг» Игоря Дедкова: проблема интерпретации идейно-творческой позиции (И. Дедков и С. Чупринин).

Обсуждение докладов